

DANIELE CIPRIANI

Nato a Roma il 1 giugno 1978

Via Albert Bruce Sabin, 14 cap 00047 Marino - Roma

Tel +39 06 93663062F Fax +39 06 93800262 Mobile +39 347 4553763

Email kwjcip@tin.it Email info@danielecipriani.it

Formatosi all'*Accademia Nazionale di danza* di Roma, inizia a lavorare da giovanissimo organizzando eventi, corsi di formazione e conferenze perfino con le Università di Roma *Roma Tre* e *Sapienza*. Successivamente fonda *Daniele Cipriani Entertainment*, che si occupa della produzione di spettacoli di danza riconosciuta dal *Ministero per i Beni e le Attività Culturali* e della organizzazione, promozione di eventi di spettacolo e distribuzione in esclusiva nazionale ed europea di alcune delle compagnie internazionali di danza più applaudite al mondo.

Tra i premi e riconoscimenti ottenuti vi sono la *Targa d'argento del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi* nel 2003, il *Premio Monte dei Paschi - l'Italia che danza* nel 2009 e il *Premio Anita Bucchi - Miglior spettacolo di danza dell'anno 2009* per *Apollineo e Dionisiaco* (Isola Li Galli - Positano) e nel 2010 per *I Miti della Danza - omaggio a R. Nureyev e L. Massine* (Positano). Nel 2015 riceve il premio *Lo Schiaccianoci d'oro* (Festival della Danza e delle Danze Nepi). In aggiunta ai molteplici premi, nel 2013 il Sindaco di Roma gli conferisce in Campidoglio la medaglia di Roma Capitale per aver portato in Italia la grande Danza Internazionale".

E' direttore artistico di eventi a carattere internazionale, come il *Ravello Festival* dal 2008 al 2010, del *Positano Myth Festival* dal 2009 e del prestigioso premio: *Positano Premia la danza, Léonide Massine fondato* (fondato nel 1969) dal 2011. E' inoltre direttore artistico dell' *Ass. Cult. Big Frog Entertainment* riconosciuta dal 2003 al 2014 dal *Ministero per i Beni e le Attività Culturali* per la promozione della danza. Consulente Artistico e Direttore di Produzione dal 2011 al 2014 della *Fondazione Accademia Nazionale di danza*.

Tra gli eventi di cui è più orgoglioso vi è lo spettacolo *Apollineo e Dionisiaco*, ideato e curato per il *Positano Myth Festival 2009*, tenutosi su l'Isola Li Galli, che fu di proprietà prima di Léonide Massine e poi di Rudolf Nureyev, offrendo al pubblico, per la prima volta nella storia, uno spettacolo di danza sull'isola.

Negli anni collabora con organizzazioni internazionali come *Paul Szilard Production inc* di New York e *The.Lab art & media* di Berlino, promuove e rappresenta la *Limon Dance Company*, *Martha Graham Dance Company*, *Susanne Linke*, *Principals of New York City Ballet*, *Compagnia Portoghese de Bailado Contemporaneo*, *BJM Danse Les Ballet Jazz de Montreal*, *Candoco*, *Club Guy & Roni*, *il Balletto del Teatro Nazionale della Georgia*, *il Balletto del Teatro Nazionale di Brno*, *La la la Human Steps*, *Morphoses*, *Soledad Barrio & Noche Flamenca*.

Produce e promuove l'étoile Eleonora Abbagnato e i primi ballerini dei maggiori teatri del mondo collaborando con teatri, fondazioni liriche come il *Teatro dell'Opera di Roma* e il *Teatro Massimo di Palermo* e importanti gala come *Les Étoiles du XXI Siècle* al *Théâtre des Champs-Élysées* a Parigi, *Miami Festival*, *I Grandi della danza in Mexico* e tanti altri.

Organizza gala internazionali di danza sia in Italia che all'estero come al *Teatro Cervantes di Malaga* (Spagna) e al *Teatro Nazionale di Addis Ababa* (Etiopia - Africa).

Referente per il *Laban di Londra* in Italia, organizza diversi eventi con personaggi internazionali di grande spessore quali: Carolyn Carlson, Susanne Linke, Roberto Bolle, Reinhild Hoffmann, Carla Fracci, Eleonora Abbagnato, Luciana Savignano, Svetlana Zakharova, Mats Ek, Ana Laguna, Dominique Mercy.

Ideatore insieme a Carla Maxwell del *Festival Limon* al *Teatro Comunale di Modena* nel 2007.

Nel 2008 è Direttore Artistico insieme a Sandra Fuciarelli delle *Celebrazioni di José Limon a cento anni dalla nascita*, manifestazione riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla *Ambasciata degli Stati Uniti d'America* e dalla *Ambasciata del Messico*. Per l'occasione pubblica l'autobiografia di José Limon *Memorie Interrotte* tradotta da Rossella Battisti.

Ha coprodotto lo spettacolo *I Rimasti* di Simona Bucci e prodotto insieme a Maria Pia Liotta lo spettacolo *Pane, Amore e ... Fantasia!!!* con la regia e coreografia di Franco Miseria, scene di Alviero Martini, costumi di Alviero Martini e Giuseppe Tramontano, musiche di Stelvio Cipriani.

Ha prodotto i balletti *Carmen* (stagione 2009/2010/2011/2012/2014) e *Cassandra* (stagione 2010/2011/2012) di Luciano Cannito con Rossella Brescia e il balletto *Amarcord* di L. Cannito nel 2012 con Sabrina Brazzo, inserito all'interno della programmazione nel Festival Internazionale del film di Roma 2012 e nelle stagioni 2013,2014,2015 con protagonista Rossella Brescia, presentato nei maggiori teatri italiani come al Teatro Petruzzelli di Bari. Lo spettacolo *Carmen*, viene proclamato dalla borsa danza, del *Giornale dello Spettacolo* dell'Agis, come lo spettacolo di danza più visto della stagione 2009/2010. Nel 2010 Daniele Cipriani Entertainment viene riconosciuta come di produzione di danza dal *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*. Insieme a *Mittelfest '09* produce *Voglio Essere Libero*, omaggio a Rudolf Nureyev, coreografia di Michele Merola, musica originale di Valter Sivilotti e regia di Walter Mramor (stagione 2009/2010).

E' Direttore Artistico del Premio *Coreografo d'Europa*.

Produttore Esecutivo e curatore insieme a Paola Saluzzi degli spettacoli eventi *dell'Opera Romana Pellegrinaggi* (Vicariato di Roma – organo della Santa Sede): *I Passi del Pellegrinaggio*, trasmesso su *Sat 2000* (1 febbraio 2006), *Roma Caput Charitatis*, presso gli studi *Cinecittà De Laurentis* (13 febbraio 2007); *La Giornata Mondiale del Pellegrino* (13 maggio 2007) svoltasi presso *l'Aula Paolo VI - Aula Nervi, San Giovanni della Pigna* (24 giugno 2009) presso *Palazzo del Vicariato alla Pigna a Roma*.

Produttore e ideatore dello spettacolo *Dee*, realizzato per la *Provincia di Salerno* in occasione della *Borsa del Turismo Archeologico* con Paola Saluzzi, Rossana Casale, Vanessa Gravina, Alma Manera, Maison Gattinoni, Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma, Olga Esina e Vladimir Shishov dell'Opera di Vienna (15 novembre 2007).

Direttore Artistico dell'evento per la *Notte dei Musei* (16 maggio 2009) organizzata dal *Comune di Roma*, *Le Dee di Roma e il Mito dell'acqua* presso i *Mercati di Traiano* di Roma, con Paola Saluzzi, Vanessa Gravina, Alma Manera, Edoardo Siravo, BTT, Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma, quartetto d'archi *Nova Amadeus* e il pianista *Vinicio Colella*. In tale occasione sono state esposte le creazioni delle case di moda: *Sarli, Balestra, Gattinoni, Federico Sangalli, Michele Miglionico, Marella Ferrera, Camillo Bona e Abed Mahfouz*. L'evento ha registrato la presenza di 5000 persone.

Produttore e direttore artistico di molti eventi come: *Petrarca e la danza, un amore possibile*, con Roberto Bolle, Viviana Durante, Aterballetto (Abano, luglio 2004), *Sotto un cielo di Stelle* (Teatro Comunale F. Cilea di Reggio Calabria, novembre 2005), *Le nuove Stelle del balletto* (Teatro Romano di Fiesole, luglio 2005), *Carolyn Carlson e Susanne Linke, le due donne del teatro-danza e i loro uomini* (Teatro Comunale di Treviso, gennaio 2006), *I Miti della Danza*, con Roberto Bolle (Paestum, giugno 2006), *Le Signore del Tanztheater*, con Susanne Linke, Reinhild Hoffmann e Malou Airaud (Teatro Comunale di Bolzano, luglio 2006), *Amore* (Teatro Verdi di Terni, febbraio 2008), *Le Stelle d'Europa*, con Daniil Simking, Alessio Carbone etc... (Roma, Acqui, Firenze, Savona – luglio 2008), *Martha Graham e José Limon, l'uomo e la donna della modern dance* (Ravello Festival, luglio 2008), *Omaggio alla Bellezza* - con la *Limon Dance Company* (Porto Cervo, luglio 2008 – evento in esclusiva per il Concorzio Costa Smeralda), *7 Danze per Mozart* (Reggia di Portici, settembre 2008), *Maraton- Tango* (Reggio Calabria, novembre 2008), *La Danza dall'Est* (Lecce, gennaio 2009), *La Moda che Danza*, con: Zullo/Gattinoni, Savignano/Versace, Aeros/Missoni, Balanchine/La Croix, Balletto di Sardegna/Marras (Reggio Calabria, maggio 2009), *Stelle della Nuova Europa* (Mittelfest, luglio '09), *Maratona Internazionale Danza e Coraggio* con Susanne Linke, Aterballetto, Alberto Del Saz, Gil Roman ed altri (Ravello Festival, luglio '09),

Tribute to Sergej Diaghilev (Teatro Antico di Taormina, agosto '09), *Ogni muro prima o poi cade* (Roma, Mercati di Traiano, 7 novembre 2009). Direttore Artistico insieme a Mvula Sungani del gala di beneficenza per la Croce Rossa Italiana, *La Grande Danza ... Unita per l'Abruzzo* presso il Teatro dell'Opera di Roma (22 febbraio 2010), *Eleonora Abbagnato in Chopin e la Danza* (Musicastelle - Castello di Fénis Valle d'Aosta, 13 luglio '10), *Le Pas deux genial* con L'Orchestra del Friuli Venezia Giulia (gala inaugurale Mittelfest, 17 luglio '10), *Leonard Bernstein Dance Gala*, con i primi ballerini del New York City Ballet e Hamburg Ballett (Teatro Antico di Taormina, 19 agosto '10), *I Miti della Danza, omaggio a L. Massine e a R. Nureyev* (Positano Myth Festival, 28 agosto '10), *Eleonora Abbagnato e i Coreografi del XX secolo*, con Susanne Linke, Limon Dance Company, Martha Graham Dance Company ecc (Auditorium Conciliazione Roma, 22 – 23 ottobre '10), *Gala di Natale tra sogni e fiabe* con Eleonora Abbagnato (Teatro Comunale di Gorizia, 20 dicembre '10), *Concerto di Natale per Due* con Rossana Casale e Tosca per Roma Capitale (Basilica SS. XII Apostoli, 5 gennaio '11) *Passioni d'Amore* con Eleonora Abbagnato (Teatro F. Cilea di Reggio Calabria, 15 gennaio '11), *Eleonora Abbagnato in Tener-a-mente*, gala in omaggio alle donne di Gabriele d'Annunzio (Nuovo Festival del Vittoriale, Gardone Riviera, 3 luglio '11), *Eleonora Abbagnato danza per Stradivari* (Cremona, Festival di Mezza Estate, 16 luglio '11), *La Danza omaggia Giancarlo Menotti con i principals del New York City Ballet*, evento inserito nelle celebrazioni del centenario dalla nascita del Maestro Menotti (Spoleto, Piazza Duomo, 20 agosto '11), Tour con i Principals del New York City Ballet (Palermo, Circuito del Mito 16 agosto '11, Taormina Arte 17 agosto, Ravello Festival 19 agosto). *Il Cigno Nero*, gala internazionale di danza con Irina Dvorovenko e Maxim Beloserkovsky, dell'American Ballet Theatre (Nuovo Festival del Vittoriale, Gardone Riviera, 13 agosto '11).

Per Roma Capitale, organizza il concerto di Rossana Casale, *I giorni del vino e delle rose* (Musei Capitolini, cortile del palazzo dei conservatori Roma, 10 settembre '11). Curatore della mostra: *Massine, il mito - Parade, Cappello a tre punte, Pulcinella* (Museo del viaggio, Positano 3-11 settembre '11). Consulente Artistico della Fondazione Accademia Nazionale di danza per il *Premio Roma Jia Ruskaja nel 2011* all'Auditorium Parco della Musica – Sala Petrassi (9 dicembre 2011) e nel 2012, 2013, 2014 al Teatro Nazionale del Teatro dell'Opera di Roma.

Concerto di Natale per Roma Capitale con Rossana Casale e Tosca (Cattedrale Sant'Aurea di Ostia Antica 27 dicembre '11). *Il Cigno Nero*, gala internazionale di danza con Irina Dvorovenko e Maxim Beloserkovsky, dell'ABT e le video proiezioni di Massimiliano Siccardi (5,6 gennaio '12 Cagliari – Teatro Massimo, 7 gennaio '12 Sassari - Teatro Verdi, 8 gennaio '12 Bologna - Teatro Duse, 30,31 ottobre '12 Il Rossetti di Trieste, 6 novembre '12 Politeama Genovese, 10 novembre '12 Teatro Sociale di Como), in programmazione con un speciale su Rai 5 per Passi di Danza di Vittoria Cappelli. Ha collaborato con il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia per lo spettacolo *Cercando Picasso*, con Giorgio Albertazzi e la Martha Graham Dance Company, regia di Antonio Calenda e con la Fondazione Inda per la partecipazione della Martha Graham Dance Company nelle tragedie greche, Baccanti e Prometeo in scena al Teatro Greco di Siracusa per sette settimane nei mesi maggio-giugno '12. *Eleonora Abbagnato danza per Luchino Visconti*, (Villa Olmo Como per Como Città della Musica 8 luglio '12) *Risvegli – gala in omaggio ai Ballets Russes* - per Mittelfest (Teatro Giovanni da Udine – Udine 21 luglio '12), *Ritratto d'Artista: Elisabetta Terabust* (Campidoglio – Roma - Sala delle bandiere premiazione – premio alla carriera ad Elisabetta Terabust da parte del Sindaco di Roma 26 luglio '12. Gala: Teatro di Villa Pamphili, Festival Invito alla danza 27 luglio '12), gala andato in onda con un speciale su Rai 5 per Passi di Danza di Vittoria Cappelli. *Eleonora Abbagnato e le Stelle della danza* (Cortona Mix festival – Cortona 30 luglio '12), *Classic/Rock dance: da Mahler a Vasco Rossi* (Ravello Festival – Villa Rufolo 4 agosto '12), *Gran gala di danza e danze* (Teatro del Vittoriale, Gardone Riviera – Festival Tener-a-mente, 5 agosto '12), *Principals del New York City Ballet* (Bassano del Grappa, Festival Opera Estate 11 agosto '12, Gardone Riviera, Festival Tener-a-mente 12 agosto '12, Torre del Lago, Festival Puccini 13 agosto '12, Taormina Teatro Antico 14 agosto '12, Ravello Festival 18 agosto '12), *Concerto Omaggio a Lucio Dalla con Marco Alemanno e Pierdavide Carone* (Positano Spiaggia Grande 10

settembre '12), *Eleonora Abbagnato, il Cigno. Omaggio a Roland Petit* (Teatro Vittorio Emanuele di Messina 8,9,11 novembre '12), *Je Suis Eleonora Abbagnato* (Gran Teatro Geox di Padova, 24 febbraio '13), *Tour dei principals del New York City Ballet* (Teatro Verdi di Gorizia, 28 febbraio '13, Teatro di Chiasso, 1 marzo '13, Teatro Coccia di Novara, 9 e 10 marzo '13). *Tributo a George Balanchine* in occasione del trentesimo anniversario della scomparsa: conferenza-incontro con i primi ballerini del NYCB condotta da Leonetta Bentivoglio *Balanchine: ieri, oggi e domani* (2 marzo '13 Sala Ospiti Auditorium Parco della Musica), stage di tecnica Balanchine con i primi ballerini del NYCB (2 e 3 marzo '13 Roma) *George Balanchine Gala* con i primi ballerini del NYCB che ha visto l'eccezionale presenza di 2394 persone (3 marzo '13 Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica). *Bambini all'Inferno* per Roma Capitale con Rossella Brescia, Vanessa Gravina, Fioretta Mari e il Coro delle voci bianche del Teatro dell'Opera di Roma (24 marzo '13 Sala Pietro Da Cortona Musei Capitolini Roma), *Elisabetta Terabust, Ritratto di un Mito* (20 luglio '13 Mittelfest – Teatro Verdi di Gorizia), *Tributo a Rudolf Nureyev, Il Mito e la Passione*, gala internazionale di danza (28 luglio '13 Auditorium Parco della Musica, Cavea - Roma e 30 luglio '13 Ravello Festival), andato in onda con un speciale su Rai 5 per Danza di Vittoria Cappelli. Incontro- conferenza *Danzare con Nureyev*, condotto da Valeria Crippa con Carla Fracci, Luciana Savignano e Elisabetta Terabust (27 luglio '13 Auditorium Parco della Musica, Sala Ospiti Roma), stage e master class il 27 e 28 luglio '13 con L.Savignano, E.Terabust e i protagonisti del gala Tributo a Nureyev. *La Moda che danza, tra Stili e Mode*, a cura di Daniele Cipriani con la consulenza di Roger Salas e Carmela Piccione (8,9 agosto 2013 Teatro Romano di Nora). *Eleonora Abbagnato e le Stelle dell'Operà di Parigi* (22 agosto 2013 Teatro Antico di Taormina), *Eleonora Abbagnato, serata Neumaier, Petit, Robbins* (8 settembre 2013 Teatro di Verdura di Palermo). Ha rilevato lo storico allestimento dell'Aterballetto del 1986 *Lo Schiaccianoci* di Amedeo Amodio con le scene e costumi di Emanuele Luzzati presentato presso il Teatro Massimo di Palermo, con i primi ballerini Ashley Bouder, Maria Yakovleva, Alessio Carbone, Rezart Stafa e il corpo di ballo del Teatro Massimo (17-22 dicembre 2013 Teatro Massimo di Palermo) e al Teatro dell'Opera di Roma con il corpo di ballo del Teatro dell'Opera a dicembre 2014/gennaio 2015, registrando nella storia del teatro il maggior numero di presenze di pubblico, 21 mila spettatori in 15 recite. *Eleonora Abbagnato e le Stelle dell'Operà di Parigi* (12 gennaio '14 Teatro Lirico di Cagliari, 13 gennaio '14 Nuovo Teatro Comunale di Sassari, 25 gennaio '14 Palazzo dei Congressi di Lugano e il 26 gennaio '14 alla Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica alla presenza di 2402 persone. 12 e 13 maggio '14 al Teatro Regio di Parma, 11 luglio '14 al Festival Civitanova Danza, Civitanova Marche, 19 luglio '14 al Festival Tener-a-mente al Vittoriale di Gardone Riviera). Produce in collaborazione con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo *la Carmen* di Amedeo Amodio con le scene e i costumi di Luisa Spinatelli, con i primi ballerini Eleonora Abbagnato, Nicolas Le Riche, Ashley Bouder, Alexandre Gasse e il corpo di ballo del Teatro Massimo (19- 25 marzo 2014 Teatro Massimo di Palermo) e *Coppelia* di Amedeo Amodio con le scene di Emanuele Luzzati e i costumi di Luisa Spinatelli, con i primi ballerini Anbeta Toromani e Alessandro Macario e il corpo di ballo del Teatro Massimo di Palermo (17 – 23 giugno 2015 Teatro Massimo di Palermo). *Gran Gala Il Cigno Nero* con Ashley Bouder e Joaquin De Luz del *New York City Ballet*, Giuseppe Picone e i giovani Alessio Rezza, Marianna Suriano e Flavia Stocchi (28 marzo Teatro Lyrick Assisi, 29,30 marzo Teatro della Luna Milano, 1 aprile Teatro Verdi di Firenze, 2,3 aprile Auditorium Conciliazione di Roma, 5 aprile Teatro Goldoni di Livorno) e con Giuseppe Picone, Maria Yakovleva, Alessio Carbone (26 febbraio '15 Teatro Europa Auditorium Bologna, il 27 febbraio '15 al Teatro Civico di La Spezia, il 28 febbraio '15 al Teatro Pala Geox di Padova). Progetto *Viaggio nella capitale nei luoghi di Federico Fellini*, testi scritti da Leonetta Bentivoglio in occasione di *Amarcord* al Teatro Olimpico di Roma dal 17 al 20 aprile '14 e l'incontro *Amarcord Federico !* condotto da L. Bentivoglio con Francesca Fabbri Fellini, Gianfranco Angelucci, Luciano Cannito, Fiammetta Profili. Collabora con Loro Piana per l'organizzazione dell'evento di danza in occasione della *Loro Piana Caribbean Superyacht RegattaVous 2014* (4 giugno 2014 Porto Cervo presso lo Yacht Club Costa

Smeralda) e dell'evento di danza per Pierluigi Loro Piana, presso l'Isola Li Galli con Lucia La Carra (12 luglio '14, Isola Li Galli Positano). *Martha Graham Dance Company* presso il Festival di Villa Adriana a Tivoli (25 giugno '14 Tivoli) con l'occasione Rai 5 realizza uno speciale sulla compagnia. *Carolyn Carlson a Roma* a cura di Daniele Cipriani – spettacolo in prima nazionale “Dialogue with Rothko”, in collaborazione con il Festival di Villa Adriana a Tivoli organizzato dalla Fondazione Musica per Roma (3 luglio '14 Tivoli) e conferenza/incontro e workshop in collaborazione con la Casa dei Teatri, Teatro di Villa Torlonia (4,5 luglio '14 Roma). Con l'occasione Rai 5 realizza uno speciale sulla Carlson. Produce *Carmen, Medea, Cassandra Il Processo* con Rossella Brescia e Vanessa Gravina (tour in luglio/agosto '14 ad Ostia Antica, Napoli, Capua Vetere, Rocca Costanza, Tarros, Nora, Vulci e Sarsina), spettacolo che sposa la campagna di Intervita/ We Word contro la violenza sulle donne.

Per Zètema Progetto Cultura in collaborazione con Roma Capitale, ufficio dell'Assemblea Capitolina, organizza *DONNE* evento in occasione della Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne presso la Sala dell'Esedra di Marco Aurelio ai Musei Capitolini, 25 novembre 2014, con le lettrici: Eleonora Abbagnato, Silvia Calandrelli, Vittoria Cappelli, Francesca Chialà, Michela Di Biase, Anna Foa, Carla Fracci, Maria Teresa Letta, Giovanna Marinelli, Mimosa Martini, Enrica Ruggiero, Paola Saluzzi, alternate da momenti di musica con le canzoni delle grandi voci femminili internazionali interpretate da Tosca (Tiziana Tosca Donati). Viene invitato da Lucio Argano a tenere un incontro con gli studenti universitari presso il DAMS UNIVERSITA' ROMA TRE (15 dicembre 2014). Per Zètema Progetto Cultura in collaborazione con Roma Capitale, organizza il concerto di Natale QUANNO NASCETTE NINNO – Canti e discanti di Natale - con Tosca (Tiziana Tosca Donati) Mariano Rigillo e Massimo Venturiello (Ara Pacis Roma, 5 gennaio 2015). Il gala internazionale di danza LES ETOILES con SVETLANA ZAKHAROVA, MARIANELA NUNEZ, SILVIA AZZONI, ANASTASIA STASHKEVICH che ha registrato 3292 presenze in 2 serate (Auditorium Conciliazione 10 e 11 gennaio '15). GRAN GALA LE STELLE DI NEW YORK a cura di Daniele Cipriani, presentato al Teatro di Chiasso il 7 marzo '15, alla Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica di Roma l'8 marzo '15 e al Teatro Il Rossetti di Trieste il 10 marzo '15. *Eleonora Abbagnato e le Stelle* (Politeama di Catanzaro, 17 maggio 2015), *Carmen* di Amedeo Amodio con Eleonora Abbagnato (Teatro Storchi di Modena, 24 maggio 2015, Teatro Fraschini di Pavia, 25 maggio 2015, Festival la Versiliana, 18 luglio 2015). *Il Gioco dell'Eroe*, gala di danza (Teatro Petruzzelli di Bari, 26 maggio 2015), *Eleonora Abbagnato e Les Etoile* (Teatro Arcimboldi di Milano, 9 giugno 2015). Ha ideato e prodotto lo spettacolo “*Quartet*” con Mats Ek, Ana Laguna, Susanne Linke e Dominique Mercy presentato al Teatro Argentina di Roma il 24 e 25 giugno 2015 e la parte formativa degli stage con Laguna, Linke, Mercy e incontro conferenza con Ek condotta da Leonetta Bentivoglio al Teatro di Villa Torlonia il 26 e 27 giugno 2015. *Soirée Rolan Petit* con Eleonora Abbagnato al Festival dei Due Mondi di Spoleto (3,4,5 luglio '15).